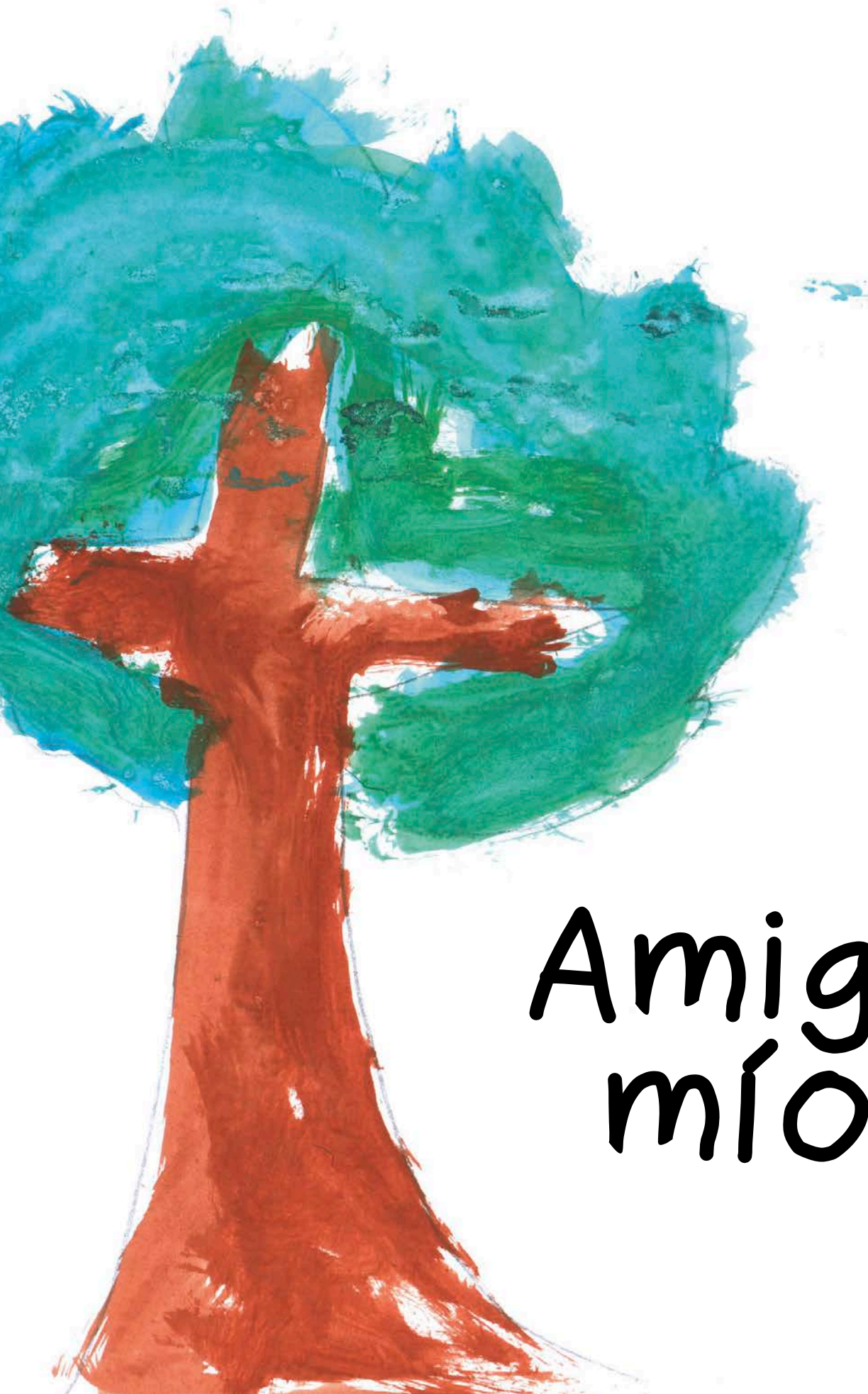


Glòria Iniesta



Amigo  
mío!

# INTRODUCCIÓN

El libro *Amigo mío* nos presenta una realidad totalmente diferente de la de nuestros alumnos, una realidad que ha quedado detenida en el tiempo. Nos encontramos ante niños y niñas que, siendo muy pequeños, han tenido que huir de su tierra para sobrevivir. Y es justamente este concepto, el de la supervivencia, el que nos queda alejado de nuestra realidad educativa. Dar a conocer esta dimensión a nuestro alumnado nos puede abrir todo un abanico de posibilidades para formar chicos y chicas más tolerantes, empáticos y con espíritu crítico.

Descubrir la realidad de estos niños nos permitirá establecer vínculos y conexiones. Nos ayudará a entender que, a pesar de que vivan una situación tan diferente, sus deseos de la niñez no distan tanto de los deseos de nuestros alumnos: poder estar con la familia, ir a la escuela, imaginarse su profesión de mayores... Por otro lado, nos permitirá reflexionar acerca de que, a pesar de que para todos nuestros alumnos sus problemas son lo más importante, a veces es necesario detenernos para sopesarlos, darnos cuenta de que tienen una importancia relativa. Es necesario abrir los ojos a otras realidades para comprender la nuestra.

Las actividades que se proponen en esta guía pedagógica pretenden servir de orientación al posible trabajo del libro. Se presentan de manera práctica y esquemática para que sean lo más útiles posible. Por este motivo encontraréis cuatro actividades relacionadas con los cuatro apartados del libro, una de introducción y una de conclusión. Las actividades se presentan siguiendo el siguiente esquema:

- ♦ Duración
- ♦ Conceptos clave
- ♦ Materiales
- ♦ Descripción
- ♦ Propuestas de preguntas para la reflexión

Esperamos que este libro y sus orientaciones pedagógicas os abran una puerta al diálogo, a la reflexión y al debate, y permita a vuestros alumnos romper tabúes, mitos y prejuicios.

Abramos los brazos. Conozcamos a nuevos amigos.

# ÍNDICE

1

Amigo mío!

2

La vida en Siria

3

De Siria a Grecia

4

La vida en un campo de refugiados

5

El futuro



Última actividad: lo explicamos!



# Amigo mío!



**DURACIÓN:**  
1h 30 min



**CONCEPTOS CLAVE:**

- Amistad
- Diversidad cultural



**MATERIALES:**

- Papel de embalar
- Papeles de diferentes colores y medidas

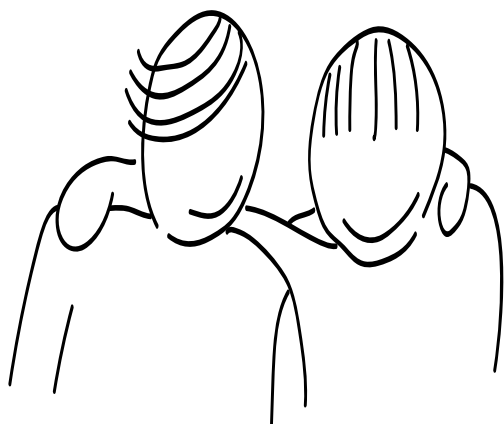
La actividad se inicia pidiendo a los alumnos que piensen qué es para ellos la amistad. En función del nivel educativo, se puede hacer como actividad oral o se puede pedir que primero lo escriban en una hoja de color y después hagan la puesta en común. De este modo se reflexionará sobre cuáles son los valores de la amistad y sobre las actitudes que se valoran positivamente para mostrarse como un buen amigo.

Seguidamente se propondrá a los alumnos que busquen la palabra “amigo” en diferentes idiomas [se puede hacer de manera individual o colectiva utilizando recursos digitales] y se escribirá la palabra “amigo” en papeles de colores que se pegaran en un mural para el aula.



## PROPUESTAS DE PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué es la amistad?
- ¿Que hace que digamos que una persona es un buen amigo?
- ¿Qué valoramos de los amigos?
- ¿Nos podemos enfadar con un amigo?
- ¿Un amigo siempre tiene que estar cerca?
- ¿Las amistades son para siempre jamás?
- ¿Qué tenemos que hacer si queremos cuidar una amistad?



## 2

# La vida en Siria



**DURACIÓN:**  
1h 30 min



**CONCEPTOS CLAVE:**

- Diferentes realidades
- Estabilidad/ Inestabilidad
- Paz/ Guerra
- Cambio



**MATERIALES:**

- Imágenes del libro
- Hojas en blanco
- Colores

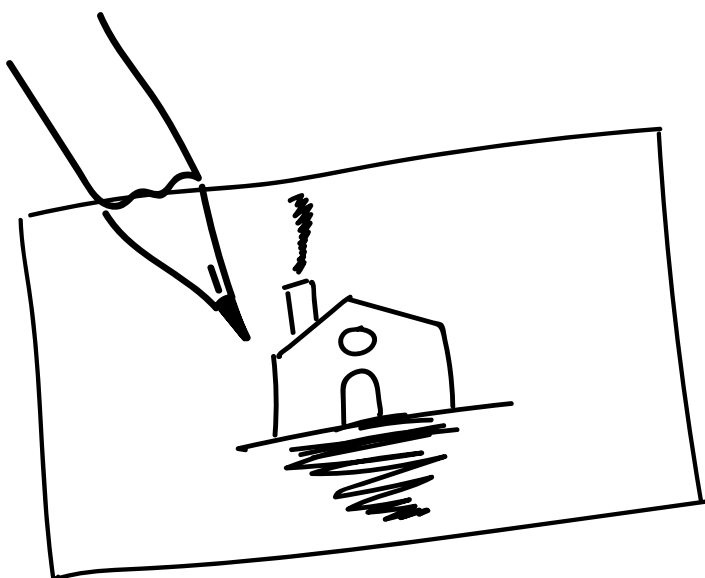
En primer lugar, se leerá la introducción del libro [se puede adaptar en función del nivel educativo] y se mostrará la situación geográfica de Siria. Seguidamente, sin enseñar ninguna otra imagen, se les pedirá a los alumnos que, en una misma hoja, dibujen cómo es su casa y cómo se imaginan una casa en una ciudad Siria [Alepo] antes de la guerra. Se hará una puesta en común y se leerán las páginas del libro que hablan de esta etapa.

Se pondrá énfasis en la posible similitud del dibujo de la casa realizado por la "Hevab" con cualquier dibujo realizado por un alumno de su edad de nuestra escuela. A continuación se iniciará una conversación centrada en el concepto de cambio, el cambio radical de vida que sufrieron los niños sirios. Se reflexionará sobre lo que debieron sentir esos niños cuando tuvieron que dejar sus casas.



## PROPUESTAS DE PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué conocéis de Siria?
- ¿Todos los niños y niñas de Siria han podido irse? ¿Cómo se deben sentir?
- ¿Cómo debe de ser su día a día?
- ¿Cómo era su vida antes de la guerra?
- ¿Cómo explicarías el concepto de guerra? ¿Y el concepto de paz?
- ¿Cuando empezó la guerra, tenían miedo? ¿De qué?
- ¿Qué ha pasado con algunos de los familiares de los niños y niñas sirios?



## 3

## De Siria a Grecia



**DURACIÓN:**  
2 horas



**CONCEPTOS CLAVE:**

- Riesgo
- ONG



**MATERIALES:**

- Materiales digitales para poder hacer búsqueda

En primer lugar, se les pedirá a los alumnos que expliquen si les gusta viajar y de qué manera: qué transportes utilizan, cuáles prefieren...

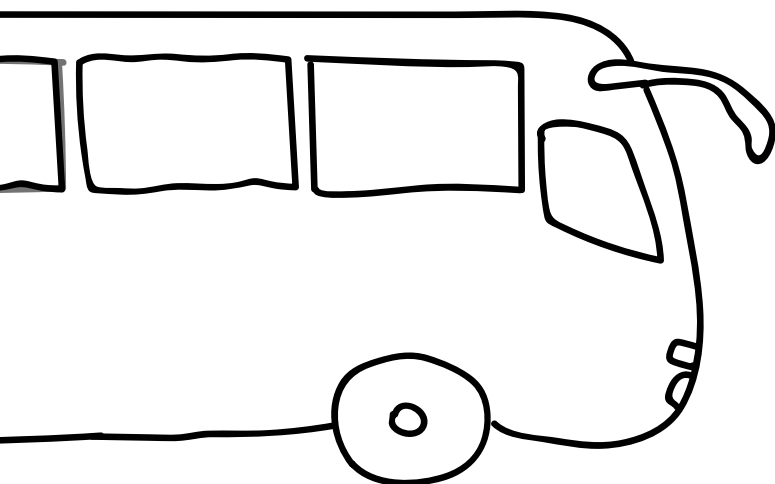
A continuación, se leerán las páginas “De Siria a Grecia” y con recursos digitales como Google Mapas, se hará una visualización de los diversos paisajes y países que se citan en el libro. Durante la conversación se pondrán de relieve las condiciones desfavorables de ese duro viaje y la fortaleza que demostraron esas familias al tomar la decisión de iniciarlo.

A continuación, se pedirá a los alumnos que, en grupos de 4, busquen información sobre una ONG que colabore en la ayuda a los refugiados. Los alumnos tendrán que exponer al resto de compañeros la información que hayan encontrado: quiénes la integran, cuál es su función, donde colabora...



**PROPUESTAS DE PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:**

- ¿Por qué viajamos?
- ¿Con quien viajamos?
- ¿Cuáles son las cosas que nos gustan de viajar? ¿Y las que no nos gustan?
- ¿Qué quiere decir sentirse inseguro?
- ¿Crees que los refugiados temieron por su vida en ese viaje? ¿En qué momento?
- ¿Qué expectativas/esperanzas tenían cuando se fueron de Siria?
- ¿Fue un viaje voluntario?
- ¿Te gustaría colaborar en una ONG? ¿Por qué?



## 4

# La vida en un campo de refugiados



**DURACIÓN:**  
1h 30 min



**CONCEPTOS CLAVE:**

- Emociones
- Preocupaciones
- Expectativas



**MATERIALES:**

- Imágenes de campos de refugiados
- Hojas en blanco

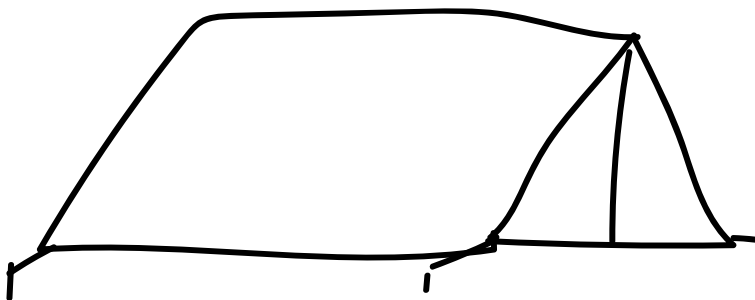
Para iniciar la actividad se pedirá a los alumnos que escriban en una hoja qué cosas les preocupan, o con qué problemas se han encontrado últimamente. Sin hacer la puesta en común, seguidamente se mostrarán imágenes de campos de refugiados de diferentes territorios. Después se les pedirá que, a medida que se muestren las páginas del libro, los alumnos vayan escribiendo cuáles creen que son las preocupaciones de los niños del campo de refugiados.

Seguidamente, los alumnos, en parejas, se expondrán tanto sus propias preocupaciones como las que han percibido de los chicos y chicas sirios. Se hará una puesta en común centrada en abrir los ojos a la realidad de los campos. Se destacará que en algunas páginas, algunos de los chicos y chicas muestran sus ganas de ir a la escuela.



## PROPUESTAS DE PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Hay algo que os preocupe?
- ¿Os habéis enfadado últimamente? Por qué? Cómo te sentías?
- ¿Cómo se sienten los chicos y chicas del campo de refugiados? ¿Por qué?
- ¿Crees que vuestros problemas son más o menos importantes que los suyos?
- ¿Se pueden clasificar los problemas en más o menos importantes?
- ¿Cómo os sentís cuando tenéis un problema?
- ¿Es fácil encontrar soluciones para alguno de vuestros conflictos? ¿Y para los suyos?
- ¿Cómo valoras el hecho que los niños y niñas puedan ir a la escuela dentro del campo de refugiados? ¿Creéis que es importante que puedan ir?



## 5

## El futuro



**DURACIÓN:**  
2 horas



**CONCEPTOS CLAVE:**

- Paz
- Futuro

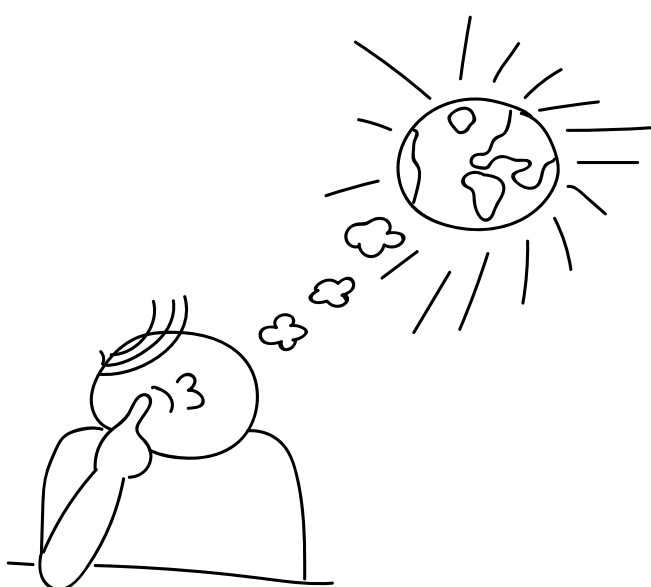


**MATERIALES:**

- Papel de embalar
- Diferentes tipos de material para pintar
- Diferentes tipos de papel

Llegados a este punto del libro, se les preguntará a los alumnos qué tipo de mundo quieren para el futuro de todos los niños del mundo. Una vez hechas estas reflexiones verbalmente, se leerán las páginas del libro y se pondrá énfasis en los conceptos de amor, de paz y de futuro profesional explicados por los niños y niñas sirios. Después se presentarán los diversos materiales de trabajo y se les pedirá a los alumnos que dibujen el futuro que desea, pero no el propio, sino el futuro común. El título del mural será: Para un futuro mejor.

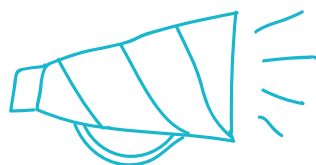
Para finalizar, os pedimos que, si queréis, toméis una foto del mural y lo colguéis en el facebook de la ONG que ha elaborado este proyecto: Open Cultural Center.



**PROPUESTAS DE PREGUNTAS  
PARA LA REFLEXIÓN:**

- ¿Cómo os imagináis vuestro futuro?
- ¿Qué vida queréis?
- ¿Qué vida queréis para el resto de niños del mundo?
- ¿Hay diferencias entre el que queremos nosotros y el que quieren los niños y niñas del libro?
- ¿Qué habría que cambiar para que esos chicos y chicas pudieran vivir en buenas condiciones?
- ¿Cómo podemos colaborar nosotros en construir ese futuro?





## Última actividad – Lo explicamos!

En este caso, os pedimos que hagáis una tarea de difusión de esta realidad tan lejana pero tan cercana. Os pedimos que vuestros alumnos preparen una pequeña exposición oral de los trabajos realizados y que lo puedan explicar

a otras clases de la escuela. Poco a poco, con estos pequeños granitos de arena, ayudamos a que los alumnos puedan conocer otras realidades y damos voz a aquellos niños y familias que merecen ser escuchados.



[openculturalcenter.org](http://openculturalcenter.org)

OCC es una organización no gubernamental, nacida el mes de abril de 2016, formada por voluntarios que desarrollan un proyecto educativo y cultural con refugiados sirios en los campos de Grecia. OCC se creó a partir de un grupo de voluntarios independientes que estaban en el campo de Idomeni, y tras el cierre de este campo el 24 de mayo de 2016 decidieron continuar trabajando con el colectivo de la población refugiada con un nuevo proyecto.

Hasta finales de diciembre la organización se encontraba en Cherso, población muy cercana a la frontera de Macedonia, al norte de Salónica. En septiembre del 2016 en este campo vivían 900 refugiados, 200 de los cuales eran niños.

Con el apoyo de algunos de los refugiados (estudiantes de universidad e ingenieros), OCC proporcionaba, tanto a adultos como a niños y jóvenes clases de matemáticas, inglés, árabe y alemán. Además, también se desarrollaban otras actividades culturales: taller de costura dedicado especialmente a las mujeres a fin de facilitar un espacio conjunto en el que se pudieran encontrar y compartir su día a día; cine para adultos y niños ya que no disponen de televisión en sus tiendas; circo, juegos, música y dibujo como método de expresión y de ocio.

A mediados de noviembre comenzaron a trasladar todas las familias del campo de Cherso a otros campos, pisos y hoteles para que estos vivieran en mejores condiciones durante los meses de invierno. Hoy, la organización está trabajando con los refugiados que viven en pisos a Polikastro, Grecia.

Actualmente, han colaborado en el proyecto más de 100 voluntarios de varias nacionalidades que la enriquecen según sus habilidades, aptitudes y experiencias.